



國立中山大學資訊工程學系

804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號
(07)525-2000 轉 4301, 4302, 4303



【主題】106 學年度第 2 學期資工系每週演講心得分享(16)

【TITLE】2nd semester of the 106th academic year, CSE weekly speech notes 16

【日期/時間】107 年 6 月 22 日(星期五)，14:10~15:40

【DATE / TIME】June 22, 2018 (Fri.) 14:10 ~ 15:40

【主講人】袁 媛 執行長兼製作人 / 東臺傳播股份有限公司

【SPEAKER】Yuan Yuan CEO&Producer / Dong Tai Communication Co.,Ltd.

【講題】當科技遇上媒體

【TOPIC】When Technology Meets Media

【摘要】大多數人以為科學影片都是國外製作的，你會驚訝臺灣也有製作科學影片的能力嗎？
當我們從製播電視節目的大螢幕，逐漸走到越來越小的框框時，那光鮮亮麗的影音背後，究竟隱藏哪些不為人知的秘密？

【ABSTRACT】Most people think that science films are made abroad. Are you surprised that Taiwan also has the ability to produce science film?

When we made TV programs from a big screen and gradually move to smaller and smaller frames, what secrets are hidden behind the bright and colorful?





國立中山大學資訊工程學系

804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號
(07)525-2000 轉 4301, 4302, 4303



【心得分享】

◎許嘉祐（國立中山大學資訊工程學系碩士班二年級，高速網路實驗室）

當科學技術碰上媒體傳播，會迸出什麼樣的火花？本次演講講者以一位資深媒體傳播人士角度，以多年拍攝、合作經驗分享自己在這段職涯歷程學習到的技巧、心得以及曾經面臨過的挑戰。由於我們都是外行人，因此講者首先介紹了節目製作的 SOP—前製、製作、後製，而這三項又分別由各種細部工作分工組成，因節目類型不同，製作時間長短以及花費成本也都不同，例如科學影片經常需要數個月時間取景、拍攝、大量資料搜集，以及訪談專家，因此成本較高。

講者列舉傳播產業人才特質的需求，除了基本製片技術，也需要瞭解觀眾需求並具備「說故事的能力」；而製作團隊也必須具備良好的溝通、合作能力。接著講者藉由科學影片分享製片過程與各領域專家的訪談經驗，並提到這些專家在講述自己專精的領域時容易進入口若懸河、滔滔不絕的狀態，因此，她認為製作一部科學影片，製作者也應具備足夠的科學知識及熱忱，以便能知所取捨向觀眾精準傳達正確的科學知識，還必須「會說故事」將晦澀難懂的科學知識以深入淺出、富有創意的方式呈現，讓觀眾覺得有趣、有意願繼續看下去。



這次演講我學到很多，除了對傳播產業有更進一步認識，對於製作過程中如何與人溝通、說故事等等環節也有一定程度的體會，最重要的是要有熱忱的投入，沒有拍片團隊長時間體力與腦力的付出就不能成就一部完整、精彩的影片。期許大家都能在這漫長的研究路上保持熱忱、堅持到底並順利畢業。



國立中山大學資訊工程學系

804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號
(07)525-2000 轉 4301, 4302, 4303

◎鄭人瑋（國立中山大學資訊工程學系碩士班二年級，數位矽智產實驗室）



今天系上邀請到東臺傳播的袁瑗執行長介紹臺灣科學影片的發展，同時也分享她享受集體創作的心境，欣賞了講者分享的許多科學影片後，讓我覺得科學應該與人文緊密結合，而不只是把自己關在實驗室做研究，其中讓我印象深刻的影片，是以土壤大地為第一人稱編寫節目劇情，將物質土透過擬人化方式，表述各種大地環境下不同樣貌土壤的結構，相當有趣。

此外，講者還提到現代公民必須瞭解基因改造食品、全球暖化等公共議題，對於塑化劑、地溝油帶給人體傷害也要有正確認知，以及對許多網路流言的無稽之談做出正確判斷，一旦具備科學素養，也會讓群體生活變得更好，社會環境更加進步，科學影片就是要將這些傳播給普羅大眾，今日演講讓我感受公民具備科學素養的重要性。

單位：國立中山大學資訊工程學系
聯絡人：吳秀珍行政助理、黃莉萍行政助理
聯絡電話：(07)5252000 分機 4301、4303